



**\_RTS S\_NT\_ MÒNIC\_**

**EMILIANA DESIGN STUDIO**

# **NIU D'ESTIU**

Del 8 de juliol al 3 d'octubre del 2010

## **Dossier de Premsa**

**Organitza i produeix:**

**Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació**

**Amb la col·laboració de:**

Institució de les Lletres Catalanes, Espai Mallorca, Biblioteca Gòtic-Andreu Nin, Almazan-Associació Cultural La Ciutat De Les Paraules, Actar, Cercle De Lectors-Galàxia Gutenberg, Libreria La Central, Fundació Tot Raval

**Arts Santa Mònica 2010**

# EMILIANA DESIGN STUDIO

## NIU D'ESTIU

INSTAL·LACIÓ - ARTS SANTA MÒNICA: ESPAI TERRASSA (PLANTA 01)

NIU D'ESTIU és la proposta d'intervenció-instal·lació a la façana d'Arts Santa Mònica realitzada per Emiliana Design Studio. Planteja utilitzar temporalment la rampa com un gran pedestal on uns grans «objectes-habitacles», d'aspecte totèmic i clarament visibles des de qualsevol punt de La Rambla, actuen com a reclam visual i punt d'atenció cap a la façana de l'edifici.

Aquests habitacles, punts de trobada, descans i desconexió, ofereixen una certa privacitat insinuada en un espai públic i es presenten com un objecte relacional i mediador: un lloc d'encontre i socialització per a aquells que coincideixen a l'interior.

Allunyats de la condició dura i freda del mobiliari urbà actual s'ofereixen tous, tèxtils, tàctils i permeables i per la seva geometria i pel material que els conformen, els habitacles varien d'aspecte segons l'hora del dia, amb els canvis d'incidència del sol, amb l'ombra de l'edifici o la il·luminació artificial a la nit. Amb el sostre obert, qui seu a dins pot contemplar el cel.

La intervenció-instal·lació es planteja com un pas més en la recerca de noves tipologies d'objectes i espais relacionals, llocs de trobada informals i «flexibles» incidint en la investigació formal i constructiva, així com en l'explotació de les capacitats físiques i expressives dels materials. Aquestes línies de treball caracteritzen els projectes desenvolupats per Ana Mir i Emili Padrós en els darrers anys, que a més han treballat amb artefactes que mitjançant l'ús de talls, forats, cadències i solapaments aconseguixen delimitar espais sense tancar-los, insinuant transparències, tamisant llums i ombres.

UNA INSTAL·LACIÓ D'EMILIANA DESIGN STUDIO

INAUGURACIÓ 7 DE JULIOL DE 2010, A LES 19H

INSTAL·LACIÓ OBERTA DEL 8 DE JULIOL AL 3 D'OCTUBRE DE 2010

ARTS SANTA MÒNICA: ESPAI TERRASSA (PLANTA 01)

UNA PRODUCCIÓ: ARTS SANTA MÒNICA - DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ



# PROGRAMA D'ACTIVITATS RELACIONADES

## LLETRES AL NIU

ARTS SANTA MÒNICA US PROPOSA UN PROGRAMA D'ACTIVITATS GRATUÏT, ELS DISSABTES DEL MES DE JULIOL i ELS DIUMENGES DEL MES DE SETEMBRE

---

### SESSIONS DE LECTURES DE CONTES. DISSABTES DE JULIOL.

#### A LES 18:00H I A LES 18.30H

##### **DISSABTE, 10 DE JULIOL "Contes Comestibles"**

Contes amb molta teca, històries relacionades amb la cuina que es mengen per les orelles..Mmmmmmmmmhhhhh!!

Narradora: Laura Rodríguez, sessió organitzada per ALMAZEN

##### **DISSABTE, 17 DE JULIOL: "Contes Estripats"**

Contes que de ben segur, no us deixaran indiferents... en definitiva, Contes Punkies.

Narradora: Mon Mas, sessió organitzada per ALMAZEN

##### **DISSABTE, 24 DE JULIOL: "Rondaines Mallorquines"**

L'AMOR DE LES TRES TARONGES d'en Jordi d'es Racó. Les aventures d'en Bernadet, en un relat absolutament interactiu, on el públic es capbussarà de ple en el fantàstic i meravellós mon de la rondalla mallorquina.

Narradora: Aina de Cos, sessió organitzada per l'ESPAI MALLORCA

##### **DISSABTE 31 DE JULIOL: "Espills, nenes i conills"**

Contes entorn d'"Contes sobre Àlicia"

Narradora: Merche 8A, sessió organitzada per BIBLIOTECA GÒTIC - ANDREU NIN

### SESSIONS DE LECTURES DE POESIA. DIUMENGES DE SETEMBRE. A LES

19.00H TALLER LIMFÀTIC (Poesia catalana insular de la dècada prodigiosa) Sessions organitzades per la Institució de les Lletres Catalanes

#### **DIUMENGE, 5 DE SETEMBRE**

Carles Rebassa recita BLAI BONET I BIEL MESQUIDA

#### **DIUMENGE, 12 DE SETEMBRE**

Pau Vadell i Vallbona recita ANDREU VIDAL I JOSEP ALBERTÍ

#### **DIUMENGE, 19 DE SETEMBRE**

Maria Antònia Massanet recita NICOLE D'AMONVILLE I MIQUEL BAUÇÀ

#### **DIUMENGE, 26 DE SETEMBRE**

Jaume c. Pons Alorda recita ÀNGEL TERRON I JOAN PALOU

# CV EMILIANA DESIGN STUDIO

emiliana design studio - **Ana Mir + Emili Padrós**

Ana Mir (València 1969) i Emili Padrós (Barcelona 1969) són Màster en Disseny Industrial al Central Saint Martins School of Art and Design.

Al 1996 inicien la seva activitat professional a Barcelona i funden **emiliana design studio** per al desenvolupament dels seus projectes, conjunts i individuals.

Emiliana Design Studio combina el disseny de productes, mobiliari, il·luminació, així com el disseny d'espais efímers i exposicions. La visió del disseny de Emiliana Design Studio parteix de l'experimentació i de la prospectiva de nous escenaris, on es persegueix que les relacions entre objectes, espais i usuaris siguin el més emotives, participatives i creatives possibles.

Els seus dissenys són produïts per empreses com Nani Marquina, Escofet, Women'Secret, Arbora & Ausonia, Antonio Puig , Kettal, Uno Design, Akaba, Ziru, Richter Spielgeräte, Domestic, Punt Mobles, Enric Rovira Xocolater, Maset, Metalarte, Cosmic, Dune Nova York, entre d'altres.

Han participat en exposicions col·lectives nacionals i internacionals i han realitzat workshops i conferències en universitats i escoles de disseny a Berlín, Roma, Londres, Nova York, Sao Paulo, Estocolmo, Reykjavik, Paris, Àmsterdam, Madrid i Barcelona.

Els seus dissenys formen part de la col·lecció permanent de FNAC **Fond National d'Art Contemporain** de França, del **Museu d'Arts Decoratives de Barcelona** i del **Museu d'Art d'Indianapolis** d'Estats Units.

## EXPOSICIONS / ESPAIS EFÍMERS

Març 2010 – disseny de l'exposició *Cerdà y Barcelona. La primera metròpolis 1853-1897*, amb motiu de l'Any Cerdà, al **Museu d'Història de Barcelona**.

Març 2010 - 3<sup>a</sup> Galeria d'Estudi amb la col·lecció *Imatges de Moda* que **Disseny Hub Barcelona** presenta sus collecciones regularmente.

Novembre 2009 –2<sup>a</sup> Galeria d'Estudi amb la col·lecció *Tocadors* de **Disseny Hub Barcelona**

Disembre 2008 - 1<sup>a</sup> Galeria d'Estudi amb la col·lecció *Cartells* de **Disseny Hub Barcelona**

Juliol 2008 – comissarien i dissenyen l'exposició *Happy End – 10 procesos de Diseño* al **Círculo de Bellas Artes de Madrid**. Aquesta exposició està itinerant per diversos Centres d'Art de la península.

Juliol 2008 - dissenyen la nova exposició permanent *Gaudí & Natura* en el Templo de la **Sagrada Família** de Barcelona.

Febrero-Mayo 2008 - Participen en l'exposició *Design and the Elastic Mind* al **Museum of Modern Art – MoMA** de Nueva York.

Novembre 2007 - realitzen l'exposició *En Transició* al **CCCB**, la qual ha estat itinerant per diverses ciutats de la península.

Novembre 2007-Gener 2009 – dissenyen i produeixen *VisualKultur.Cat* per al **Institut Ramon Llull** exposada al Museum für Angewandte Kunst de Frankfurt 2007, al Fad de Barcelona 2008 i al Salvador Dalí Museum de Florida 2009.

Emiliana Design han estat els dissenyadors i comissaris de la participació espanyola en la **Tokyo Designer's Week**, amb les exposicions *Spain Again* al 2005, *Spain Color* al 2006 i *Spain Playtime* 2007. Aquesta última també va ser exposada a la Fira Internacional del Moble de Milano al 2008.

Juny-October 2006 - Emiliana Design realitzen el disseny de l'exposició *Hi havia una vegada Txernòbil* al **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** i la seva itinerància a la Universitat d'Alcalá de Henares (Madrid)

Octubre 2005 / Gener 2006 – Emili i Ana participen al **MoMA Museum of Modern Art of New York** en l'exposició *SAFE: Design Takes on Risk* i Ana Mir en l'Panorama Internacional de Design en l'exposició *Safety Nest* a Rio de Janeiro (Nov. 2005).

Juliol-Setembre 2005 – Emiliana Design Studio dissenyen l'exposició *Nature & Art. Gaudí, Dalí, Miró*, al **Municipal Toyota Museum of Art**, dins els events de l'**Exposició Universal Aichi 2005**.

Dins el **Fòrum de Les Cultures Barcelona 2004** han realitzat el disseny de les instal·lacions *La Fira, Speaker's Corner* i l'exposició *El món on ens agradaria viure*.

Durant l'any 2003, Any del Disseny a Barcelona, Emiliana Design Studio són els comissaris i dissenyen les exposicions, *ALEHOP! dissenys, enginys i remeis* al **Palau de la Virreina**, i *Teràpies Urbanes* al Colegi d'Arquitectes de Barcelona.

Al 2002, Any d'Antoni Gaudí, dissenyen l'exposició *Gaudí, Art & Design* a **La Pedrera**, Casa Milà, Barcelona.

Durant tres anys s'encarreguen de dissenyar l'espai *Pedrera de Nit*, instal·lació al terrat de **La Pedrera** durant els estius. Barcelona.

Ana Mir ha realitzat dues exposicions individuals, *Diseño de Choque* (2001) i *Sin título* (2003) a la Galeria **H2O** de Barcelona. Emili ha realitzat una exposició individual *Recollections* al 2002 a la Galeria **H2O** de Barcelona.

## **PREMIS**

2008 – Finalista del premi **Vivir con Madera** organitzat per Confemadera y el ADI-FAD, per la pulsera "Sharp".

2005 - **Premi Delta de Plata ADI-FAD** per a làmpara-vitrina "Collector".

2004 - **Primer premi Concurs Internacional de Diseny Expohogar 2004**, per la làmpara-vitrina "Collector".

2003 - **Menció especial del Jurat ADIFAD** per la catifa "Flying Carpet".

2003 - **Menció especial Premi Ciutat de Barcelona** de Disseny per la exposició "ALEHOP! Dissenys, enginys i remeis"

2000 - **Premi FAD de Arquitectura Efímera** per la instal·lació "La Pedrera de nit".

2000 - **1er Premi Internacional Domus Boeing Business Jet**.

1999 - **Premi Ciutat de Barcelona 1999** de Disseny.

# EMILIANA DESIGN STUDIO

## NIU D'ESTIU

INSTAL·LACIÓ -ARTS SANTA MÒNICA – Espai Terrassa (PLANTA 01)

Presentació a premsa, 7 de juliol del 2010 a les 13H.

Inauguració, 7 de juliol del 2010 a les 19H.

Instal·lació oberta del 8 de juliol al 3 d'octubre del 2010

Una producció:

### **Arts Santa Mònica Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació**

**Amb la col·laboració de:**

Institució de les Lletres Catalanes, Espai Mallorca, Biblioteca Gòtic-Andreu Nin, Almacen-Associació Cultural La Ciutat De Les Paraules, Actar, Cercle De Lectors-Galàxia Gutenberg, Libreria La Central, Fundació Tot Raval

-----  
Per a qualsevol aclariment, entrevistes, imatges, no dubteu a contactar-nos:

**Neus Purtil**

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 ext.13441 [npurtil@gencat.cat](mailto:npurtil@gencat.cat) comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

**Cristina Suau**

T 93 316 28 10 ext.13442 [csuau@gencat.cat](mailto:csuau@gencat.cat) comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

-----  
 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació**