



QUÈ SE N'HA FET DE LA VERITAT?  
*OÙ EST PASSÉE LA VÉRITÉ?*  
QUÈ SE N'HA FET DE LA REVOLUCIÓ?  
*OÙ EST PASSÉE LA RÉVOLUTION?*

# JORNADES

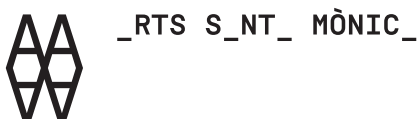
# FILOSÒFIQUES

# PROGRAMA

**Barcelona, 14-16 de juny del 2010**

*ENTRADA LLIURE. PLACES LIMITADES. ACTIVITAT AMB SERVEI DE TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA.*

**Coordinen: Felip Martí-Jufresa i Xavier Bassas Vila**  
**Organitzen: Arts Santa Mònica i Institut Francès de Barcelona**



QUÈ SE N'HA FET DE LA VERITAT?

OÙ EST PASSÉE LA VÉRITÉ?

QUÈ SE N'HA FET DE LA REVOLUCIÓ?

OÙ EST PASSÉE LA RÉVOLUTION?

---

De la mateixa manera que Slavoj Žižek situa el concepte de revolució i el de lluita de classes en el trist calaix dels "conceptes-zombi", tot sembla indicar que en aquest calaix també hi trobarem el concepte de veritat.

El repte és el de pensar la idea de veritat a partir dels pensadors que millor la van desmuntar: Nietzsche, Heidegger, Deleuze, Derrida... i a partir dels que millor han mirat de remuntar-la: Badiou, Žižek... Així com el de veure els efectes d'aquest moviment conceptual sobre la praxi política... i viceversa.

Slavoj Žižek, Felipe Martínez Marzoa, Gilles Grelet, Anselm Jappe, Marina Garcés, Helena González, Olivier Razac, Frédéric Neyrat, Francisco Fernández Buey, Sophie Wahnich, Antonia Birnbaum, Gerard Horta

## SESSIÓ INAUGURAL

**DILLUNS 14 DE JUNY**

Institut Francès de Barcelona  
C/ Moià, 8 -08006

**19:00H-19:45H Slavoj Žižek**

Les polítiques de la veritat i les seves condicions

**19:45H-21:00H Debat**

---

**DIMARTS 15 DE JUNY**

Arts Santa Mònica: La Rambla, 7 -08002

**10:00H-10:30H Felipe Martínez Marzoa**

Variacions sobre el tema de l'òliba

**10:30H-11:00H Gilles Grelet**

Gnosi proletària

**11:00H-11:15H Pausa**

**11:15H-11:45H Anselm Jappe**

La substància de la veritat

**11:45H-12:15H Marina Garcés**

La revolució: una veritat per fer

**12:15H-13:15H Debat**

**16:30H-17:00H Helena González**

Dona i nació: com somniar la revolució?

**17:00H-17:30H Olivier Razac**

La despersonalització. Ètica, política i parresia

**17:30H-17:45H Pausa**

17:45H-18:15H **Frédéric Neyrat**

La Gran Conjura –llibertat, imaginació i sobirania

18:15H-19:30H **Debat**

20:00H

## **Presentació de llibres amb la participació de Slavoj Žižek**

*Violència*, S. Žižek, Ed. Empúries i, en castellà, ed. Paidós; i també  
*Democràcia en suspensió*, G. Agamben, A. Badiou, D. Bensaïd, W. Brown,  
J.-L. Nancy, J. Rancière, K. Ross i S. Žižek, Casus Belli ediciones.

---

**DIMECRES 16 DE JUNY**

Arts Santa Mònica: La Rambla, 7 – 08002

10:00H-10:30H **Francisco Fernández Buey**

Una reflexió sobre la dita gramsciana:  
“La veritat és revolucionària”.

10:30H-11:00H **Sophie Wahnich**

Fer sentir la veu de la veritat, un dret revolucionari etern

11:00H-11:15H **Pausa**

11:15H-11:45H **Antonia Birnbaum**

Antagonisme, repartiment: comunisme (Karl Marx i els Manuscrits de 1844)

11:45H-12:15H **Gerard Horta**

Representació i deliri: de la revolució com una necessitat imperativa

12:15H-13:15H **Debat i clausura de les Jornades**

---

## PARTICIPANTS

---

### ANTONIA BIRNBAUM

Filòsofa (Oxford, 1960). Professora de Filosofia moderna i contemporània a la Facultat de Filosofia de la Universitat París-VIII. Ha llegit de molt a prop l'obra de Descartes (*Le vertige d'une pensée. Descartes corps et âme*, Éditions Horlieu, 2003), l'obra de Nietzsche (*Nietzsche, les aventures de l'héroïsme*, Éditions Payot, 2000; *Nietzsche. Las aventuras del heroísmo*, Fondo de Cultura Económica, 2004), l'obra de Benjamin (*Bonheur Justice. Walter Benjamin*, Éditions Payot, 2009) i el romanticisme alemany del cercle de L'Athenaeum.

---

### FRANCISCO FERNÁNDEZ BUEY

Filòsof (Palència, 1943). Professor de filosofia a la Universitat Pompeu Fabra. Ha mostrat el lligam entre el pensament i l'acció de la tradició revolucionària i els nous moviments de contestació de la mundialització capitalista. Ha publicat molts articles i molts llibres entre els que destaquem: *Lenin y su obra* (Doposa, 1978), *Ensayos sobre Gramsci* (Materiales, 1978), *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales* (Paidós, 1999), *Marx (sin ismos)* (El Viejo Topo, 1998), *La gran perturbación. Discurso del indio metropolitano* (El Viejo Topo, 2000), *Ideas para una globalización alternativa* (Ediciones B, 2004) i *Por una universidad democrática* (El Viejo Topo, 2009).

---

### MARINA GARCÉS

Filòsofa (Barcelona, 1973). Professora titular de filosofia contemporània a la Universidad de Zaragoza y consultora de la UOC. Ha pensat a fons la qüestió de la possibilitat de la revolució a partir precisament de l'anàlisi del concepte de possibilitat (*En las prisiones de lo posible*, Edicions Bellaterra, 2002). És part activa del projecte col·lectiu Espai en Blanc. Col·labora en diferents revistes i ha format part de l'equip creador de la pel·lícula *El taxista ful*.

---

### HELENA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

(Vigo, 1967). Professora titular de literatura gallega i investigadora del Centre Dona i Literatura a la Universitat de Barcelona. Es va doctorar l'any 1999 en aquesta universitat amb una tesi sobre la poesia gallega contemporània escrita per dones. Ha publicat diverses monografies i articles sobre literatura gallega de dones, poesia i literatura contemporània i la seva relació amb qüestions polítiques. Entre els seus treballs recents destaquen *Género y nación* (Icaria, 2009), l'edició de l'inèdit *Más allá del tiempo de María Mariño* (Alvarellos, 2007), *Elas e o paraugas*

totalizador. *Escritoras, xénero e nación* (Xerais, 2005). És codirectora de Lectora. *Revista de Dones i Textualitat*.

---

## GILLES GRELET

Filòsof de formació, anti-filòsof de doctrina i de mètode (Nantes, 1971). Professor-documentalista de classes preparatòries a les grandes écoles (Lycée Sainte-Geneviève, Versailles). Va impartir classes durant anys a la Universitat de París-VIII (Departament d'Economia) i ha estat responsable en diverses ocasions de seminaris a Télécom Paris-Tech i al Collège international de philosophie. Ha publicat *Déclarer la gnose. D'une guerre qui revient à la culture* (L'Harmattan, 2002) i ha dirigit el llibre-manifest *Théorie-rébellion: un ultimatum* (L'Harmattan, 2005). En col·laboració amb l'artista Juan Pérez Agirregoikoa, ha publicat *Le théorisme, méthode de salut public* (éditions Matière, 2006) i també *Citations pour le président Sarkozy* (éditions Matière, 2009). Fundador d'alguns grups de militància de la teoria, entre els quals l'ONPhI (Organisation non-philosophique internationale) que va abandonar el 2006, dirigeix des de 2005 la col·lecció «Nous, les sans-philosophie» a l'editorial L'Harmattan.

---

## GERARD HORTA

(Barcelona, 1962). Treballa en la docència i la recerca com a professor-lector d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona. El 2001 obtingué el premi Carles Rahola d'assaig per *De la mística a les barricades*, que prosseguí amb *Cos i revolució* (2004) entorn de la relació entre l'anarquisme i l'espiritisme catalans. També ha publicat dos llibres dins l'àmbit de l'etnografia urbana: *L'espai clos* (2004), en què tracta de l'infaust esdeveniment del Fòrum de les Cultures, i *Rambla del Raval de Barcelona* (2010), sobre el procés de gentrificació i especulació del barri del Raval, a més de quatre poemaris.

---

## ANSELM JAPPE

Filòsof (Bonn, 1962). És professor d'estètica a l'Accademia di Belle Arti de Frosinone (Itàlia). La seva perspectiva de treball gira entorn del concepte de "fetitxisme de la mercaderia" i es basa en una relectura de les categories crítiques de Karl Marx, així com en les idees de Guy Debord: *Guy Debord, Tracce*, 1993 (en francès a ed. Denoël, 2001; tr. cast., *Guy Debord*, Anagrama, 1998); *Les aventures de la marchandise. Pour une nouvelle critique de la valeur*, Denoël, 2003; *L'avant-garde inacceptable. Réflexions sur Guy Debord*, Lignes, 2004 (tr. cast., *El absurdo mercado de los hombres sin cualidades. Ensayos sobre el fetichismo de la mercancía* -con Robert Kurz i Claus Peter Ortlieb-, Pepitas de Calabaza, 2009)."

---

## FELIPE MARTÍNEZ MARZOA

Filòsof (Vigo, 1942). Professor emèrit de filosofia a la Universitat de Barcelona. Ha concentrat els seus esforços en pensar la filosofia com a esdeveniment únic determinat fonamentalment per una oposició entre el pensament grec i la modernitat. Tots els seus nombrosos llibres miren de mostrar aquest esdeveniment a partir dels

filòsofs que van saber copsar-lo: *De la revolución* (Editorial A. Corazón, 1976), *La filosofía de "El Capital" de Marx* (Taurus, 1983), *Releer a Kant* (Anthropos, 1993), *Historia de la filosofía* (Istmo, 1994), *Lengua y tiempo* (Visor, 1999), *El concepto de lo civil* (Metales pesados, 2008), *La cosa y el relato* (Abada, 2010).

---

## FRÉDÉRIC NEYRAT

Filòsof (1968). Professor de filosofia al Lycée Claude Bernard de Villefranche sur Saône i membre del consell de redacció de la revista *Multitudes*. D'entre les seves publicacions, destaquem: *Fantasme de la communauté absolue* (L'Harmattan, 2002); *L'image hors-l'image* (Leo Scheer, 2003); *Surexposés* (Leo Scheer, 2005); *L'indemne. Heidegger et la destruction du monde* (Sens et Tonka, 2008); *Biopolitique des Catastrophes* (Musica Falsa, 2008); *Instructions pour une prise d'âmes. Artaud et l'envoûtement occidental* (La Phocide, 2009).

---

## OLIVIER RAZAC

Filòsof (París, 1973). Pensa la situació contemporània de la vida humana a partir de fenòmens com els dispositius de control espacial (el filat de pues, el bracelet electrònic), la tele-realitat i la medicalització de la salut. Ha publicat *Histoire politique du barbelé* (La Fabrique, 2000; edició augmentada a Flammarion, 2009), *L'écran et le zoo: spectacle et domestication* (Denöel, 2002), *La grande santé* (Climats, 2006) i *Avec Foucault, après Foucault. Disséquer la société de contrôle* (L'Harmattan, 2008).

---

## SOPHIE WAHNICH

Historiadora (París, 1965). Membre del CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), el seu tema favorit d'investigació és el lligam entre les emocions i la política en els períodes revolucionaris, així com en l'art contemporani. Establint ponts i aliances amb la filosofia (W. Benjamin, M. Abensour, G. Agamben, J. Rancière), l'antropologia i la sociologia de les emocions, proposa respondre frontalment a les posicions de François Furet. És l'autora d'un gran nombre d'articles i llibres: *Les émotions, la Révolution Française et le présent - Exercices pratiques de conscience historique* (CNRS Éditions, 2009); *La longue patience du peuple, 1792, naissance de la République* (Payot, 2008); *La liberté ou la mort, essai sur la terreur et le terrorisme* (La Fabrique, 2003); *Lyon en Révolution* (EMCC, 2003); *L'impossible citoyen, l'étranger dans le discours de la Révolution française* (Albin Michel, 1997).

---

## SLAVOJ ŽIŽEK

Filòsof (Ljubljana, 1949). És un dels pensadors més actius del present filosòfic. La seva teoria crítica assimila els postulats del marxisme, que hi apareixen filtrats a través de la psicoanàlisi de l'escola lacaniana. Žižek ha conreat l'assaig amb una productivitat compulsiva, introduint el públic general a la filosofia a través de textos on el pensament tradicional s'explica a partir d'exemples de la cultura popular, com ara el cinema comercial o l'òpera. La seva obra inicial (*El sublime objeto de la ideología –Siglo XXI*, 1992 i reed. 2010- i *Porque no saben lo que hacen –Paidós*, 1998) és enormement

crítica amb la filosofia de la postmodernitat i la renúncia al discurs veritable com a impostura ideològica. Paral·lelament, Žižek ha insistit a redimir algunes figures heretades del marxisme (*Repetir Lenin*, Akal, 2004) per tornar a postular una política d'arrel revolucionària (*Amor sin piedad. Hacia una política de la verdad*, ed. Síntesis, 2005). D'entre els seus nombrosos llibres, també podem destacar: *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Paidós, 2001; *El frágil absoluto o ¿por qué merece la pena luchar por el legado cristiano?*, ed. Pre-textos, 2002; *¿Quién dijo totalitarismo?*, ed. Pre-textos, 2002; *Visión de paralaje*, FCE, 2006. Més recentment, cal destacar la publicació en català del seu llibre *Violència* (Empúries i, en castellà, Paidós, 2009).

---

## COORDINADORS:

---

### FELIP MARTÍ-JUFRESA

Filòsof (Barcelona, 1974). Professor de filosofia i de llengua a l'École Supérieure des Beaux-Arts de Toulouse. Doctor en filosofia per la Universitat de Barcelona i llicenciat per la Universitat de Paris-VIII. S'ha ocupat de pensar la relació entre la dominació i les formes de fer música més valorades en la nostra tradició (*Música desconcertada*, Lleonard Muntaner, 2009). Ha publicat articles sobre el concepte de revolució, el concepte de dominació i l'obra de Joan Borrell.

---

### XAVIER BASSAS VILA

Filòsof, traductor i editor (Barcelona, 1978). Doctor en Filologia francesa i Filosofia per la Universitat de la Sorbona-París IV i per la Universitat de Barcelona. Els seus treballs es concentren en l'estudi de la fenomenologia i la seva relació amb el llenguatge, les traduccions del pensament francès contemporani (J. Derrida, J.-L. Marion, C. Malabou, J.-L. Nancy entre d'altres) i també la cura d'edicions de caràcter polític (*¿Qué representa el nombre de Sarkozy?*, Alain Badiou, Ellago ediciones, 2008; *El espectador emancipado*, J. Rancière, Ellago ediciones, 2010; i *Democracia en suspenso*, un col·lectiu de G. Agamben, A. Badiou, D. Bensaïd, W. Brown, J.-L. Nancy, J. Rancière. K. Ross i S. Žižek, Ediciones Casus Belli, 2010).

---

---

**ORGANITZEN:**

**ARTS SANTA MÒNICA - DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ  
INSTITUT FRANCÈS A BARCELONA**

**ENTRADA LLIURE.**

**PLACES LIMITADES.**

**ACTIVITAT AMB SERVEI DE TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA.**

**ÉS RECOMENABLE FER RESERVA ALS TELÈFONS:**

- SESSIONS ARTS SANTA MÒNICA

93 567 11 10, DE DIMARTS A DIUMENGE D'11H A 21H

- SESSIONS INSTITUT FRANCÈS

93 567 77 82, DE 10 A 14H I DE 15H A 19H

**ARTS SANTA MÒNICA**

**LA RAMBLA 7 08002 BARCELONA T 93 567 11 10**

**DIMARTS A DIUMENGE 11.00H-21.00H. DILLUNS TANCAT. ENTRADA LLIURE**

**[WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT](http://WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT)**

**INSTITUT FRANÇAIS**

**C/ MOIÀ, 808006 BARCELONA T 93 5677777**

**[WWW.INSTITUTFRANCES.ORG](http://WWW.INSTITUTFRANCES.ORG)**

---

Gràcies a l'avançada pel vostre interès professional.

Per qualsevol aclariment, entrevistes, imatges, no dubteu a contactar-nos:

**Neus Purí**

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 [npurtic@gencat.cat](mailto:npurtic@gencat.cat)

comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

**Cristina Suau**

T 93 316 28 10 ext.13442 [csuau@gencat.cat](mailto:csuau@gencat.cat)

comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

---