



\_RTS S\_NT\_ MÒNIC\_

### Arts Santa Mònica

La Rambla 7. 08002 Barcelona

Dimarts-diumenge d' 11a 21h

Totes les activitats són d'entrada lliure.

T 93 567 11 10 [www.artssantamonica.cat](http://www.artssantamonica.cat)

## NOTA AGENDA ACTIVITATS

\* **SETMANA del 5 a l'11 de JULIOL**

### INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ PAT ANDREA. PAT ANDREA I ALÍCIA

**DATA:** Inauguració dimecres 7 de juliol. 19:00h.  
8 de juliol – 26 de setembre, 2010.

**ESPAI:** Anella.

**ACCÉS:** Entrada lliure.

Les pintures de Pat Andrea inspirades en els dos llibres de Lewis Carroll *Alícia al país de les meravelles* i *A través del mirall* es presenten a l'Arts Santa Mònica en la primera gran mostra institucional a Catalunya d'aquest artista holandès, considerat un dels pintors figuratius més importants de l'actualitat.

L'exposició, que s'ha presentat anteriorment a França, Grècia i Holanda, consta de 24 obres d'*Alícia al país de les meravelles* i 24 d'*A través del mirall* (150 x 180 cm cadascuna).

**Comissariat:** Juan Bufill

**Organitza:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

**Produeix:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

**Col·labora:** Galeria Víctor Saavedra

### INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ MATÈRIA CONDENSADA. CUINAR CIÈNCIA.

**DATA:** Inauguració dimecres 7 de juliol. 19:00h.  
8 de juliol – 1 de novembre, 2010.

**ESPAI:** Laboratori.

**ACCÉS:** Entrada lliure.

**Matèria condensada. Cuinar ciència** convida a llegir cuina, gastronomia i alimentació amb ulls científics i les reivindica com a activitats genuïnament culturals amb multitud de sabers en joc. Més enllà del predomini de la cultura visual, els hàbits alimentaris i el plaer gastronòmic potencien els sentits del gust, el tacte, l'olfacte i fins i tot l'oïda.

L'olfacte és capaç d'omplir un espai sensitiu amb igual o més força que qualsevol altre sentit. El gust desperta una complexa anatomia on la genètica influeix predisposant-nos a mantenir una dieta més o menys saludable. La cuina també modela el paisatge i a la vegada el paisatge marca amb les seves especificitats climatològiques o geogràfiques els trets bàsics de la nostra alimentació. Percepció i paisatge són elements que defineixen la nostra cuina però la cuina també afegeix un component d'innovació i reflexió fortament basada en la recerca científica i tecnològica. La nova cuina catalana i la Fundació Alícia són motor d'innovació culinària sota aquestes coordenades. La cuina transforma els estats de la matèria, amb les fases sòlida, líquida i gasosa, per fer-la no només comestible sinó també creativa, sorprenent i suggerent. Alimentació i gastronomia treballen sobre un diagrama de fases amb una matèria condensada tova i dúctil que atrapa el gas dins un líquid o el líquid dins un sòlid, que redueix un líquid a altes concentracions.

**Comissariat:** Pere Castells i Josep Perelló

**Organitza:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Fundació Alícia

**Produeix:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Fundació Alícia

**Col·labora:** Peta Espacial, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Harvard School of Engineering and Applied Sciences, Centre de Regulació Genòmica, Museu de la Confitura, Telstar, JP Selecta, Buresinnova, Facultat de Física-Universitat de Barcelona, Facultat de Química-

## INAUGURACIÓ EMILIANA DESIGN STUDIO NIU D'ESTIU

**DATA:** Inauguració dimecres 7 de juliol.  
8 de juliol – 3 d'octubre, 2010.

**ESPai:** Terrassa.

**ACCÉS:** Entrada lliure.

**Niu d'estiu** és la proposta d'intervenció a la façana d'Arts Santa Mònica realitzada per Emiliana Design Studio. Planteja utilitzar temporalment la rampa com un gran pedestal on uns grans «objectes-habitacles», d'aspecte totèmic i clarament visibles des de qualsevol punt de La Rambla, actuen com a reclam visual i punt d'atenció cap a la façana de l'edifici.

Aquests habitacles, punts de trobada, descans i desconexió, ofereixen una certa privacitat insinuada en un espai públic i es presenten com un objecte relacional i mediador: un lloc d'encontre i socialització per a aquells que coincideixen a l'interior.

Allunyats de la condició dura i freda del mobiliari urbà actual s'ofereixen tous, tèxtils, tàctils i permeables i per la seva geometria i pel material que els conformen, els habitacles varien d'aspecte segons l'hora del dia, amb els canvis d'incidència del sol, amb l'ombra de l'edifici o la il·luminació artificial a la nit. Amb el sostre obert, qui seu a dins pot contemplar el cel.

La intervenció es planteja com un pas més en la recerca de noves tipologies d'objectes i espais relacionals, llocs de trobada informals i «flexibles» incidint en la investigació formal i constructiva, així com en l'explotació de les capacitats físiques i expressives

dels materials. Aquestes línies de treball caracteritzen els projectes desenvolupats per Ana Mir i Emili Padrós en els darrers anys, que a més han treballat amb artefactes que mitjançant l'ús de talls, forats, cadències i solapaments aconseguen delimitar espais sense tancar-los, insinuant transparències, tamisant llums i ombres.

**Organitza:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació  
**Produeix:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació **Col·labora:** Institució de les Lletres Catalanes, Espai Mallorca, Biblioteca Gòtic-Andreu Nin, Almazan-Associació cultural La Ciutat de les Paraules, Actar, Galàxia Gutenberg-Cercle de Lectors, llibreria La Central, Fundació Tot Raval.

## VISITES GUIADES

Activitat relacionada amb l'exposició **MATÈRIA CONDENSADA. CUINAR CIÈNCIA.**

**JULIOL I SETEMBRE, 2010.**

De dimarts a divendres a les 19h.  
Dissabtes i diumenges a les 13h i a les 19h.

**Durada:** 1h

**Visites guiades gratuïtes que inclouen un test del gust amarg i una degustació de confitura i vi dolç com la mel.**

**Organitza:** Arts Santa Mònica Àmbit Ciència i Fundació Alícia  
**Produeix:** Arts Santa Mònica Àmbit Ciència i Fundació Alícia

## TAULA RODONA TEXTURES I MATÈRIA TOVA?

Activitat relacionada amb l'exposició **MATÈRIA CONDENSADA. CUINAR CIÈNCIA.**

**ESPAI** Sala d'actes  
**DATA** 8 juliol, 2010, 19:00h  
**ACCÉS:** Entrada lliure, places limitades.

Les elaboracions culinàries es poden llegir en clau científica. La matèria que hi veuen els físics és tova per ser fàcilment transformable tant el seu estat com les seves propietats. A la seva vegada el món de les textures que els nous cuiners exploren queda sovint pendent d'un millor coneixement dels processos físico-químics implicats. Els ponents ens apropiaran i discutiran aquesta perspectiva del món de la cuina i el nou lèxic que genera.

Amb la participació de **Mariana Koppmann**, presidenta de la Asociación Argentina de Gastronomía Molecular i **Davide Cassi**, professor de Física de la Matèria de la Universidad de Parma.

**Organitza:** Arts Santa Mònica Àmbit Ciència i Fundació Alícia  
**Produeix:** Arts Santa Mònica Àmbit Ciència i Fundació Alícia

## TALLER FAMILIAR ELS ESTATS DE LA MATÈRIA A LA CUINA.

## Activitat relacionada amb l'exposició **MATÈRIA CONDENSADA. CUINAR CIÈNCIA.**

**DATA:** Dissabte 10 de juliol, 2010, 12:00h.

**ACCÉS:** Entrada lliure, places limitades.

**Com convertiries un líquid en sòlid a la cuina? Quin és el rol de la viscositat i la densitat dels líquids cuinats? Com atraparies les bombolles del cava?**

Amb **Mariana Koppmann**, presidenta de la Asociación Argentina de Gastronomía Molecular i **Pere Castells**, responsable de Recerca de la Fundació Alícia

**Durada:** 1h:30'

**Organitza:** Arts Santa Mònica Àmbit Ciència i Fundació Alícia

**Col·labora:** Arts Santa Mònica Àmbit Ciència i Fundació Alícia

## SESSIONS DE LECTURES

### LLETRES AL NIU

Activitat relacionada amb la intervenció-instal·lació  
**NIU D'ESTIU a la terrassa d'Arts Santa Mònica**

**DATA:** Dissabte 10 de juliol, 2010.  
(dissabtes del mes de juliol)

**ESPAI:** Terrassa.

**ACCÉS:** Entrada lliure, places limitades.

Niu d'estiu és la proposta d'intervenció a la façana d'Arts Santa Mònica realitzada per Emiliana Design Studio. Aquests habitacles, punts de trobada, descans i desconexió, es presenten com un objecte relacional i mediador: un punt d'encontre.

### SESSIONS DE LECTURES DE CONTES.

**Dissabtes de Juliol. A les 18:00h i a les 18.30h**

#### **DISSABTE, 10 DE JULIOL "Contes Comestibles"**

Contes amb molta teca, històries relacionades amb la cuina que es mengen per les orelles..Mmmmmmmmmhshhhh!!

Narradora: **LAURA RODRÍGUEZ**, sessió organitzada per ALMAZEN.

**Col·labora:** Actar, Círculo de Lectores-Galàxia Gutenberg, Institució de les Lletres Catalanes, Espai Mallorca, Biblioteca Gòtic-Andreu Nin, ALMAZEN-Associació Cultural la Ciutat de les Paraules, Libreria la Central, Fundació Tot Raval.

---

**Neus Purτί** T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 [npurtic@gencat.cat](mailto:npurtic@gencat.cat)

comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

**Cristina Suau** T 93 316 28 10 ext.13442 [csuau@gencat.cat](mailto:csuau@gencat.cat) comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**