



_RTS S_NT_ MÒNIC_

_RTS S_NT_ MÒNIC_

ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

DILLUNS TANCAT
DIMARTS-DIUMENGES 11-21H
<M> DRASSANES <P> BICING



www.artssantamonica.cat

NOTA PROGRAMA

1er TRIMESTRE 2010 * GENER-MARÇ

EXPOSICIONS

CULTURES DEL CANVI. ÀTOMS SOCIALS I VIDES ELECTRÒNIQUES

11 desembre - 28 febrer

Participen: Usman Haque, Susan Haque & Rolf Pixel / Bestiario, Santiago Ortiz / Laurent Mignonneau, Christa Sommerer / José Manuel Berenguer / Sony Lab: Luc Steels, Michael Spranger, Martin Loetzsch / Raquel Paricio, Juan Manuel Moreno Aróstegui / Interaction Research Studio-Goldsmiths-University of London / Prospect and Innovation Studio-Goldsmiths-University of London: Mike Waller, Terry Rosenberg, Pete Rogers, Andrew Weatherhead, Duncan Fairfax / Digital Methods Initiative: Richard Rogers, Esther Weltevrede, Erik Borra, Marieke van Dijk / Govcom.org Foundation: Alexander Galloway, Erik Borra, Michael Stevenson, Marieke van Dijk

Cultures del canvi és la primera exposició concebuda pel Laboratori d'Arts Santa Monica. L'exposició pretén acollir diverses simulacions experimentals d'un imaginari pràctic, viu i en mutació constant. Obres i programes concebuts a l'Europa del pensament i la innovació. L'exposició **aplega 10 projectes de referència internacional**, en el marc de **creuament de la ciència, la tecnologia i l'art**.

MONZÓ 18 desembre-11 abril

L'exposició **MONZÓ** es basa en un treball de recerca que permet treure a la llum aspectes desconeguts de la seva trajectòria: des dels orígens familiars al viatge a la guerra del Vietnam del 1973, la seva activitat com a dissenyador i humorista gràfic, l'estada a Nova York a començaments dels vuitanta o la influència de la síndrome de Tourette en les seves creacions. Monzó hi apareix com un extraordinari fabulador, observador minuciós de la condició contemporània.

Mitjà Patrocinador: LA VANGUARDIA

LA COL-LECCIÓ DE COL-LECCIONS DE GUY SELZ 27 gener-11 abril //

26 de gener RP. 12H Inauguració 19H

L'univers inventiu de la «Col·lecció de col·leccions» –cromolitografies, papers arrissats, reliquiàries, creus, exvots, ocells, nines, animals, màscares, soldats de plom], imatges populars, quadres de cromos, vaixells, etc.– es presentarà en un nou context perquè, tal com escrivia en el catàleg de l'exposició el conservador François Mathey, «els col·leccionistes, més que d'altres, experimenten la nostàlgia d'un món que es descompon i la necessitat, cadascun a la seva manera i en la mesura del possible, de salvar-ne els trossets perquè en serveixin de testimoni».

Mitjà Patrocinador: EL PUNT

SOCIETATS VIRTUALS. GAMER'S EDITION 27 gener-11 abril

26 de gener RP. 12H Inauguració 19H

El subjecte és el simulacre, el miratge, d'uns jocs que, com l'estètica, la comunicació i la ciència, tenen com a finalitat el coneixement, i no pas les regles i els seus límits en si. Ja no les pantalles, sinó rostres en frenesí. No existeix una frontera clarament delimitada entre allò "real" i allò "virtual". Quines coordenades espaials-temporals permeten, alhora, congregar l'atzar i generar un relat? Quin és el mirall més complex, el fixador, el narrador, d'una o diverses situacions reals? El joc. Un concepte tan ampli que pot esdevenir, alhora, simulació, enfrontament, exemple, realitat i virtualitat.

L'ANTÀRTIDA. MIREYA MASÓ 17 març - 27 juny, 2010
16 març RP. 12H Inauguració 19H

«L'Antàrtida és la presència visible del canvi.. Aquí a l'Antàrtida cada segon té el valor del present. Apareix i desapareix abans que puguis recordar-lo.» (Mireya Masó)

Mireya Masó empra com a mitjans més habituals el vídeo i la fotografia, i els darrers anys s'ha centrat en l'estudi de l'ésser humà a través de la seva projecció en el paisatge. A **L'ANTÀRTIDA**, però, es confronta amb un paisatge natural a penes intervingut per l'home, i dirigeix la seva investigació cap als mecanismes de percepció de l'ésser humà davant d'un medi en contínua transformació.

L'exposició, que dialoga amb la investigació científica des de la perspectiva artística, parteix del treball de camp realitzat durant l'estiu austral del 2006 a les bases argentines de l'Antàrtida, en col·laboració amb l'ecòloga marina Mercedes Masó

ALTRES ACTIVITATS DESTACADES:

15 - 31 gener. Espai Balcó. Exposició 15 gener _Inauguració 19.30H
>Exposició *El llibre tou dels homes* de Paula Sanz Caballero (València, 1969)
Després de 28 exposicions (Nova York, Xicago, Londres, París, Madrid, València), arriba a BCN amb una nova aproximació a la seva constant inquietud per expressar les imperfeccions, les incongruències, els anhels i els enigmes de la condició humana. Juntament amb les pàgines del seu llibre tou, realitzades amb la seva característica tècnica cosida s'exposen olis de gran format, dibuixos i collages. ***El llibre tou dels homes*** és una inquietant i refinadíssima manera de fer-se preguntes.

ACTIVITAT RELACIONADA exposició LA COL·LECCIÓ DE COL·LECCIONS DE GUY SELZ
>Conferència i Taula rodona

Dimecres 27 gener. Sala d'Actes

19:00H "Els Selz i els intel·lectuals europeus a Eivissa en els anys 1930-1936"

Conferència a càrrec de Vicente Valero, amb la participació de Philippe Selz.

20:00h "Els Selz i els artistes catalans a París els anys 1970",

Participen: Antoni Miralda, Joan Rabascall, Benet Rossell, Dorothée Selz, Jaume Xifra

Organitza Arts Santa Mònica i Museu del Joguet de Catalunya **Col·labora: espai Mallorca**

ACTIVITAT RELACIONADA exposició CULTURES DEL CANVI. ÀTOMS SOCIALS I VIDES ELECTRÒNIQUES

>Conferència / Conversa

Dijous 29 de gener / Dijous 11 de febrer. Sala d'actes i Espai Laboratori. Grups reduïts

18:00h Conferència i Taller: "Més enllà de la pell: robots sensitius? Experiència sensible i bioinspiració" Raquel Paricio Garcia i J.Manuel Moreno Aróstegui

Dijous 25 de febrer. Sala d'actes. Amb servei de traducció simultània

19:00h Conversa: *Interfacing Reality*, Christa Sommerer, Interface Lab, Kunst Universität Linz

2-7 febrer. Espai Balcó. Exposició.
>Exposició De La Pulcra Ceniza.
Ediciones 1995-2010

ACTIVITAT RELACIONADA exposició MONZÓ

>JORNADA QUIM MONZÓ

3 de Febrer. Universitat Pompeu Fabra i Arts Santa Mònica. Coordina: Manel Ollé
Organitzen: Departament d'Humanitats /Master en Creació Literària (UPF),
Institució de les Lletres Catalanes i Arts Santa Mònica

Sessió MATÍ - TARDA

UPF Ciutadella Roger de LLúria, Aula 40.008, C/Ramon Trias Fargas 25

10:00 Benvinguda:

Domingo Rodenas, Vicenç Altaió Oriol Izquierdo,

10:15-11:30 De la vida a la ficció

Julià Guillamon, Manel Ollé, Jaume Vallcorba

11:45: 13:00 Lectures i percepcions, 1

Dolors Oller, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Margalida Pons

13:00-14:15 Lectures i percepcions, 2

Antoni Maestre, Magí Camps, Albert Pla Nualart

17:00-18:30 Lectures i percepcions, 3

Jordi Cornudella, Eloy Fernandez Porta, Jordi Galves, Toni Sala.

Sessió VESPRE

Arts Santa Mònica La Rambla, 7

19:30 Presentació del llibre-catàleg de l'exposició

A càrrec de Miquel Caçada, Julià Guillamon i Quim Monzó

11-28 de febrer. Espai Balcó. Arts Santa Mònica **11 febrer Inauguració 19.00H**

>Exposició

HUMBERTO RIVAS. 18 mirades sobre una obra: Mallorca 2002

Reinterpretació de la fotografia MALLORCA 2002 d' Humberto Rivas, en reconeixement i homenatge al fotògraf, a càrrec de **Jordi Aligué, Toni Catany, Toni Cumella, Salvador del Carril, Manel Esclusa, Rosa Feliu, Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Ferran Freixa, Alberto Garcia Alix, Jordi Guillumet, Manolo Laguillo, Martí Llorens, Francisco Navamuel, Mònica Roselló, America Sanchez, Manuel Serra i Mariano Zunzunaga**. Aquestes es vendran i els recursos obtinguts es repartiran entre l' Alzheimer Intenacional-Fundació Pasqual Maragall i l'Associació Humberto Rivas, a fi de donar suport a la investigació científica i a la vegada preservar el fons patrimonial de l'Humberto Rivas

Organitza: Arts Santa Mònica/ Fundació Alzheimer Internacional/ Associació Arxiu Humberto Rivas

Gràcies a l'avançada pel vostre interès professional.
Per a qualsevol aclariment, entrevistes, imatges, no dubteu a contactar-nos:

Neus Purí

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 npuric@gencat.cat
comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

Cristina Suau

T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat
comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**