



ARTS S_NT_ MÒNIC_

ARTS S_NT_ MÒNIC_

ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

DILLUNS TANCAT
DIMARTS-DIUMENGES 11-21H
<M> DRASSANES <P> BICING



www.artssantamonica.cat

NOTA AGENDA ACTIVITATS SETMANA DEL 25 AL 31 DE GENER

INAUGURACIÓ EXPOSICIONS

LA COL-LECCIÓ DE COL-LECCIONS DE GUY SELZ i SOCIETATS VIRTUALS. GAMER'S EDITION

DATA: Dilluns 26 gener, 2010 | **Inauguració**
HORA: 19h

EXHIBICIÓ: Dimecres 27 gener - Diumenge 11 abril, 2010
HORARIS: Dimarts - Diumenge 11 – 21h

LLOC: Arts Santa Mònica. La Rambla 7. 08002- BCN
ACCÉS: Entrada lliure. Aforament limitat

LA COL-LECCIÓ DE COL-LECCIONS DE GUY SELZ

L'espai Arxiu d'Arts Santa Mònica presenta una exposició que neix de la donació generosa que Philippe i Dorothee Selz han fet al Museu del Joguet de Catalunya de la col·lecció d'un conjunt de col·leccions que els seus pares, Françoise i Guy Selz, van aplegar durant 50 anys (1925-1976) i que ells mateixos van anar complementant, *fins a l'extrem de fer créixer un art insòlit en l'artista Dorothee Selz, amb arrels en la cultura popular, i, per extensió, en el grup d'artistes catalans a París*. Dorothee i Philippe Selz són hereus de l'obra feta pels seus pares al llarg del segle XX. Ara aquell univers inventiu de la «Col·lecció de col·leccions» –cromolitografies, papers arrissats, reliquiariis, creus, exvots, ocells, nines, animals, màscares, soldats de plom, imatges populars, quadres de cromos, vaixells, etc.– es presentarà en un nou context perquè, tal com escrivia en el catàleg de l'exposició el conservador François Mathey, «els col·leccionistes, més que d'altres, experimenten la nostàlgia d'un món que es descompon i la necessitat, cadascun a la seva manera i en la mesura del possible, de salvar-ne els trossets perquè en serveixin de testimoni».

L'exposició, tal com s'indica al catàleg, recull l'esperit del col·leccionista que, a diferència del museòleg, no treballa per preservar la memòria, sinó per captar-ne l'energia, i ho fa a partir d'agrupacions d'objectes que creen un conjunt de sistemes de multiconeixements transversals, amb una figuració repetitiva que conforma l'ecologia de l'autèntic davant la barbarie de la tecnologia.

Espai Arxiu, planta baixa.

Mitjà Patrocinador **ESPAI ARXIU: EL PUNT**

Comissariat: Josep Maria Joan i Rosa

Organitza i Produueix: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Museu del Joguet de Catalunya

Agraïments: Joan Rabascall **Links d'interés:** www.mjc.cat

SOCIETATS VIRTUALS. GAMER'S EDITION

L'exposició **SOCIETATS VIRTUALS** es planteja amb la intenció de mostrar un fenomen, un llenguatge amb codis rics i complexos, que té lloc a escala global i que actua de mirall d'una sèrie de fenòmens i narratives socials que expliquen, són part, del que Eugeni d'Ors anomenava «les palpitations del nostre temps».

L'exposició és una mena de cinemateca transitable, una sèrie de punts de llum emeten escenes de videojocs com Sim City, The Sims, Spore, Popoulus, Black & White, Fable, World of Warcraft, Ultima Online, Everquest, EyePet o The Wheelman, així com també cinemàtiques d'universos com Second Life o Habbo Hotel, documentals-testimoni i objectes tàctils i olfactivs. Els balcons del primer pis han estat engegats: de fora estant, podrem veure el rostre dels jugadors, emès per vídeo en temps real.

Espai Anella, Primera planta

Comissariat: Ricard Mas

Organitza i Produueix: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

CONFERÈNCIA I DEBAT LA COL-LECCIÓ DE COL-LECCIONS DE GUY SELZ

Participen: Vicente Valero, Philippe Selz, Antoni Miralda, Joan Rabascall, Benet Rosselll, Dorothée Selz, Jaume Xifra

DATA: Dimecres 27 gener, 2010
HORA: 19h
ESPAI: Sala d'actes

LLOC: Arts Santa Mònica. La Rambla 7. 08002 BCN
ACCÉS: Entrada lliure. Aforament limitat.

Nombrosos intel·lectuals i artistes europeus i americans van descobrir l'illa d'Eivissa els anys 30 i la van adoptar com a refugi propici per a una nova vida. Els germans Selz van participar de una forma directa en aquella atmosfera creativa i van conèixer els protagonistes principals d'una Eivissa que semblava allunyada de la civilització, aïllada en el seu propi somni de paisatges verges i d'una cultura antiga i profunda. Des de Walter Benjamin a Albert Camus, Esteban Vicente, Rafael Alberti, Palau i Fabre, Gisèle Freund, Florence Henri, Drieu La Rochelle..."

Vicente Valero

19:00h

«Els Selz i els intel·lectuals europeus a Eivissa en els anys 1930-1936»

Conferència a càrrec de **Vicente Valero**, amb la participació de **Philippe Selz**.

20:00h

«Els Selz i els artistes catalans a París els anys 1970»

Participen: **Antoni Miralda, Joan Rabascall, Benet Rosselll, Dorothée Selz i Jaume Xifra**

Organitza: Arts Santa Mònica i Museu del Joguet de Catalunya

Col·labora: Espai Mallorca

PRESENTACIÓ I PROJECCIÓ DOCUMENTAL “METRÒNOM FERRATER”

Participen: Joan Solà, Jordi Cornudella, Enric Juste, Emili Manzano

DATA: Dijous 28 de gener de 2010

HORA: 19.30h

ESPAI: Sala d'actes

LLOC: Arts Santa Mònica. La Rambla 7. 08002 BCN

ACCÉS: Entrada lliure. Aforament limitat.

“Metrònom Ferrater” és un recorregut audiovisual de 56' al voltant de la figura i l'obra de Gabriel Ferrater basat en una trentena d'entrevistes, filmacions d'època i altres documents molts d'ells fins ara inèdits.

Un retrat de Gabriel Ferrater i de la seva obra partir de les persones que van conviure amb ell i el van conèixer o que han estudiat la seva producció pluridisciplinar.

Poeta, lingüista, traductor, crític d'art i literatura i professor universitari, Gabriel Ferrater és un dels intel·lectuals més interessants de la cultura catalana del Segle XX.

L' Arts Santa Mònica i la productora Bellveure us conviden a la projecció del documental “Metrònom Ferrater”, d'Enric Juste, el **proper dijous 28 de gener**, la vigília de la seva estrena televisiva, que tindrà lloc el dia després al C33 a les 23'50h.

“Metrònom Ferrater”, realitzat per Enric Juste

Producció: Bellveure S.C.P.

Organitza: Bellveure i Arts Santa Mònica

Col·labora: Televisió de Catalunya

CONFERÈNCIA I TALLER MÉS ENLLÀ DE LA PELL: ROBOTS SENSITIUS? EXPERIÈNCIA SENSIBLE I BIOINSPIRACIÓ

PARTICIPEN: Raquel Paricio Garcia i
J. Manuel Moreno Aróstegui

DATA: Divendres 29 gener, 2010

HORA: 18h

ESPAI: Sala d'actes i espai laboratori

LLOC: Arts Santa Mònica. La Rambla 7. 08002 BCN

ACCÉS: Entrada lliure. **Grups reduïts. T 93 567 11 10**

OBSERVACIONS: Activitat relacionada amb l'exposició
**CULTURES DEL CANVI. ÀTOMS SOCIALS I
VIDES ELECTRÒNIQUES**

En aquest taller s'explicarà tot el procés de treball que ha comportat la producció de la peça **POEtic-cubes**, així com les recerques prèvies en hardware bioinspirat en què es basa. S'explicaran els motius que ens han dut a utilitzar aquestes tecnologies per crear entorns que ajudin a ampliar les percepcions així com la relació entre l'atenció i l'emergència per assolir la fita de l'experiència sensible. Podreu visitar la instal·lació i interactuar-hi sota el nostre guiatge, i treure'n el màxim de profit per entendre com l'emergència i la cooperació robòtica ens ajuden a assolir aquests estats de percepció ampliada.

ENLLAÇOS RELACIONATS www.evolvible.net | www.atacd.net

Organitza: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Col·labora: Advanced Hardware Architectures - Universitat Politècnica de Catalunya, Neàpolis

JORNADA L'ESCALFAMENT GLOBAL. INCINERACIÓ DE RESIDUS, SOLUCIÓ O PROBLEMA?

DATA: Dissabte 30 gener, 2010
HORA: 8:45 – 15h

ESPAI: Sala d'actes
LLOC: Arts Santa Mònica. La Rambla 7. 08002 BCN
ACCÉS: Entrada lliure. Aforament limitat

La jornada vol obrir un espai de debat ampli, rigorós i independent sobre les conseqüències ambientals –especialment en l'augment dels efectes del canvi climàtic–, sanitàries, econòmiques i socials dels models de gestió de residus. L'objectiu és, doncs, contribuir al debat actual sobre la incineració de residus com a sistema de tractament finalista, i sobre la reducció de gasos d'efecte hivernacle i de producció d'energia.

Hi participen científics i professionals de gran vàlua a nivell internacional, i entitats i organitzacions civils que qüestionen i pateixen les polítiques de promoció de la incineració de residus.

ENLLAÇOS RELACIONATS: www.cepa.cat | www.ecologistes.cat | www.no-burn.org | www.caps.cat

Organitza: Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius-EdC, i coorganitzen PCRR, CAPS i GAIA
Col·labora: IS-UPC, ICTA-UAB i CADS
Patrocina: CADS, IS-UPC

**Gràcies a l'avançada pel vostre interès professional.
Per qualsevol aclariment, entrevistes, imatges, no dubteu a contactar-nos:**

Neus Purti
T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 npurtic@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**
Cristina Suau
T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**