



_RTS S_NT_ MÒNIC_

_RTS S_NT_ MÒNIC_

ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

DILLUNS TANCAT
DIMARTS-DIUMENGES 11-21H
<M> DRASSANES <P> BICTING



www.artssantamonica.cat

NOTA PROGRAMA

1er TRIMESTRE 2010 * ENERO-MARZO

EXPOSICIONES

CULTURAS DEL CAMBIO. ÁTOMOS SOCIALES Y VIDAS ELECTRÓNICAS

11 diciembre - 28 febrero

Participan: Usman Haque, Susan Haque & Rolf Pixel / Bestiario, Santiago Ortiz / Laurent Mignonneau, Christa Sommerer / José Manuel Berenguer / Sony Lab: Luc Steels, Michael Spranger, Martin Loetzsch / Raquel Paricio, Juan Manuel Moreno Aróstegui / Interaction Research Studio-Goldsmiths-University of London / Prospect and Innovation Studio-Goldsmiths-University of London: Mike Waller, Terry Rosenberg, Pete Rogers, Andrew Weatherhead, Duncan Fairfax / Digital Methods Initiative: Richard Rogers, Esther Weltevrede, Erik Borra, Marieke van Dijk / Govcom.org Foundation: Alexander Galloway, Erik Borra, Michael Stevenson, Marieke van Dijk

“Culturas del cambio. Átomos sociales y vidas electrónicas” estudia las dinámicas culturales y sociales desde una perspectiva multidisciplinar, de la mano de las ciencias de la complejidad y de las tecnologías digitales. El proyecto expositivo, presenta **10 trabajos internacionales de referencia internacional**, en el marco de **encuentro entre la ciencia, la tecnología y el arte**.

MONZÓ 18 diciembre - 11 abril

La exposición **MONZÓ** se basa en un trabajo de investigación que permite sacar a la luz aspectos desconocidos de su trayectoria: desde los orígenes familiares al viaje a la guerra del Vietnam de 1973, su actividad como diseñador y humorista gráfico, la estancia en Nueva York a principios de los ochenta o la influencia del síndrome de Tourette en sus creaciones. Monzó aparece como un extraordinario fabulador, observador minucioso de la condición contemporánea.

Medio Patrocinador: LA VANGUARDIA

LA COLECCIÓN DE COLECCIONES DE GUY SELZ 27 enero -11 abril //

26 de enero RP. 12H - Inauguración 19H

El universo inventivo de la «Colección de colecciones» – cromolitografías, papeles rizados, relicarios, cruces, exvotos, pájaros, niñas, animales, máscaras, soldados de plomo, imágenes populares, cuadros de cromos, barcos, etc. que recoge el espíritu del coleccionista que trabaja para captar la energía, a partir de agrupaciones de objetos que crean un conjunto de sistemas de multiconocimientos transversales, con una figuración repetitiva que conforma la ecología de lo auténtico ante el barbarismo de la tecnología.

Medio Patrocinador: EL PUNT

SOCIEDADES VIRTUALES. GAMER'S EDITION 27 enero -11 abril //

26 de enero RP. 12H - Inauguración 19H

El sujeto es el simulacro, el espejismo de unos juegos que, con la estética, la comunicación y la ciencia, tienen como finalidad el conocimiento y no las reglas y sus límites en sí. No las pantallas, sino rostros en frenesí. No existe una frontera claramente delimitada entre lo "real" y lo "virtual".

Qué coordenadas espacio-temporales permiten, a su vez, conjugar el azar y generar un relato? Cual es el espejo más complejo, el fijador, el narrador, de una o varias situaciones reales? El juego. Un concepto tan amplio que puede convertirse a su vez, en simulación, confrontación ejemplo de, realidad y virtualidad.

LA ANTÁRTIDA. MIREYA MASÓ 17 marzo - 27 junio, 2010

16 marzo RP. 12H - Inauguración 19H

«La Antártida es la presencia visible del cambio. Aquí en la Antártida cada segundo tiene el valor del presente. Aparece y desaparece antes de poder recordarlo.» (Mireya Masó)

Mireya Masó emplea como medios más habituales el vídeo y la fotografía, y se centra durante los últimos años en el estudio del ser humano a través de su proyección en el paisaje. Sin embargo, en **La Antártida** se confronta a un paisaje natural apenas intervenido por el hombre, y dirige su investigación hacia los mecanismos de percepción del ser humano frente a un medio en continua transformación.

La exposición, que dialoga con la investigación científica desde la perspectiva artística, parte del trabajo de campo realizado durante el verano austral del 2006 en las bases argentinas de la Antártida, en colaboración con la ecóloga marina Mercedes Masó.

OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS:

15 - 31 enero. Espai Balcó. Exposición 15 enero_Inauguració 19.30H

>Exposición *El libro blando de los hombres*, de Paula Sanz Caballero

Tras 28 exposiciones en Nueva York, Londres, París, Madrid, Valencia, etc., llega a BCN con una nueva aproximación a su constante inquietud por expresar, las imperfecciones, las incongruencias, los enigmas de la condición humana. Juntamente a las páginas de su libro blando, realizadas con su característica **técnica** se exponen también óleos de gran formato, dibujos y collages.

El libro blando de los hombres es un inquietante y refinadísimo modo de plantearse preguntas.

ACTIVIDAD RELACIONADA exposición LA COLECCIÓN DE COLECCIONES DE GUY SELZ

>Conferencia y Mesa redonda

Miércoles 27 de enero. Sala de Actos

19:00H "Los Selz y los intelectuales europeos en Ibiza durante los años 1930-1936"

Conferencia a cargo de Vicente Valero, con la participación de Philippe Selz.

20:00h "Los Selz y los artistas catalanes en París durante los años 1970",

Participan: Antoni Miralda, Joan Rabascall, Benet Rosselll, Dorothee Selz, Jaume Xifra

Organizan: Arts Santa Mònica y Museo del Juguete de Catalunya **Colabora:** Espai Mallorca

ACTIVIDAD RELACIONADA exposición CULTURAS DEL CAMBIO. ÁTOMOS SOCIALES Y VIDAS ELECTRÓNICAS

>Conferencia / Conversación

Jueves 29 enero/Jueves 11 febrero. Grupos reducidos. Sala de actos y Espai Laboratori.

18:00h Conferència i Taller: "Más allá de la piel: robots sensitivos? Experiencia sensible y bioinspiración" Raquel Paricio Garcia y J.Manuel Moreno Aróstegui

Jueves 25 de febrero. Sala de actos. Servicio de traducción simultánea.

19:00h Conversación: **Interfacing Reality**, Christa Sommerer, Interface Lab, Kunst Universität Linz

2-7 febrero. Espacio Balcón. Exposición.

>Exposició De La Pulcra Ceniza. Ediciones 1995-2010

ACTIVIDAD RELACIONADA exposició MONZÓ

>JORNADA QUIM MONZÓ

Miércoles 3 de Febrero.

Universitat Pompeu Fabra y Arts Santa Mònica. Coordina: Manel Ollé

Organizan: Departament d'Humanitats /Master en Creació Literària (UPF),
Institució de les Lletres Catalanes y Arts Santa Mònica

Sesión mañana – tarde.

UPF Ciutadella Roger de LLúria, Aula 40.008, C/Ramon Trias Fargas 25

10:00h-18.30:h

Participan: **Domingo Rodenas, Vicenç Altaió, Oriol Izquierdo, Julià Guillamon, Manel Ollé, Jaume Vallcorba, Dolors Oller, Juan Antonio Masoliver Ródenas, Margalida Pons, Antoni Maestre, Magí Camps, Albert Pla Nualart, Jordi Cornudella, Eloy Fernandez Porta, Jordi Galves, Toni Sala.**

Sesión – noche

Arts Santa Mònica. La Rambla, 7

19:30h Presentación del libro-catálogo de la exposición.

A cargo de **Miquel Calçada, Julià Guillamon y Quim Monzó**

11-28 de febrero. Espai Balcón. Arts Santa Mònica **11 febrero Inauguración 19.00H**

>Exposició

HUMBERTO RIVAS. 18 miradas sobre una obra: Mallorca 2002

Reinterpretación de la fotografía **MALLORCA 2002** de Humberto Rivas, en reconocimiento y homenaje al fotógrafo, a cargo de **Jordi Aligué, Toni Catany, Toni Cumella, Salvador del Carril, Manel Esclusa, Rosa Feliu, Joan Fontcuberta, Pere Formiguera, Ferran Freixa, Alberto Garcia Alix, Jordi Guillumet, Manolo Laguillo, Martí Llorens, Francisco Navamuel, Mònica Roselló, America Sanchez, Manuel Serra y Mariano Zunzunaga.**

Estas obras se venderán y los recursos obtenidos se repartirán entre el Alzheimer Intenacional-Fundació Pasqual Maragall y l'Associació Humberto Rivas, para dar apoyo a la investigación científica y, a su vez, preservar el fondo patrimonial de Humberto Rivas

Organiza: Arts Santa Mònica/ Fundació Alzheimer Internacional/ Associació Arxiu Humberto Rivas

Gracias, de antemano, por vuestro interés profesional.

Para más información, entrevistas, imágenes:

Neus Purτί

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 npurtic@gencat.cat

comunicación y prensa **Arts Santa Mònica**

Cristina Suau

T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat

Comunicación y prensa **Arts Santa Mònica**

